

Pozos de Nieve

Desde tiempos antiguos, la nieve y el hielo naturales han tenido diferentes aplicaciones, tanto relacionadas con el transporte de pescado y la conservación de alimentos, así como en la terapéuticas (bajar la fiebre e inflamaciones) y gastronómicas (helar el agua, el vino y algunas bebidas; elaborando helados y sorbetes). Nuestras montañas han sido las neveras de numerosas poblaciones, hasta que el desarrollo y generalización de la actual industria frigorífica competió con esta actividad tradicional, y la iso desaparecer al principio de los años veinte. Pero aun hoy, podemos apreciar en las montañas, estas maravillosas construcciones, como recuerdo de una época no muy lejana.



Cava Arqueada, Agres

Altitud: 1.220 m. / Capacidad: 1.960 m3.
Diámetro: 14,90 m. / Altura: 12 m.



Cava de Don Miguel, Bocai-Alfafa

Altitud: 1.050 m. / Capacidad: 1.700 m3.
Diámetro: 14,50 m. / Altura: 10,20 m.



Cava de Coloma, Alcoy

Altitud: 1.290 m. / Capacidad: 2.200 m3.
Diámetro: 13 m. / Altura: 16,60 m.



Cava de l'Habitacio, Agres

Altitud: 1.240 m. / Capacidad: 320 m3.
Diámetro: 7 m. / Altura: 8,50 m.



Cava del Benicadell, Gayanes

Altitud: 1.000 m. / Capacidad: 640 m3.
Diámetro: 10,20 m. / Altura: 7,90 m.



Cava de Simarro, Ibi

Altitud: 1.230 m. / Capacidad: 2.700 m3.
Diámetro: 14,70 m. / Altura: 16,20 m.



Nevera Pla de la Casa, Fageca

Altitud: 1.350 m. / Capacidad: 1.270 m3.
Diámetro: 11,50 m. / Altura: 13 m.



Pou del Rontonar, Torremanzanas

Altitud: 1.200 m. / Capacidad: 1.030 m3.
Diámetro: 9,80 m. / Altura: 13,75 m.



Pou del Surdo, Xixona

Altitud: 1.110 m. / Capacidad: 1.100 m3.
Diámetro: 11,40 m. / Altura: 11,20 m.



Nevera de Baix, Alcalá de la Jovada

Altitud: 635 m. / Capacidad: 700 m3.
Diámetro: 9,50 m. / Altura: 10 m.



Pou del Carrascar, Castalla

Altitud: 1.000 m. / Capacidad: 600 m3.
Diámetro: 9,70 m. / Altura: 8,10 m.



Cavas de Carcaixent (de abajo), Belgida

Altitud: 850 m. / Capacidad: 590 m3.
Diámetro: 10 m. / Altura: 7,50 m.

Los Petroglifos

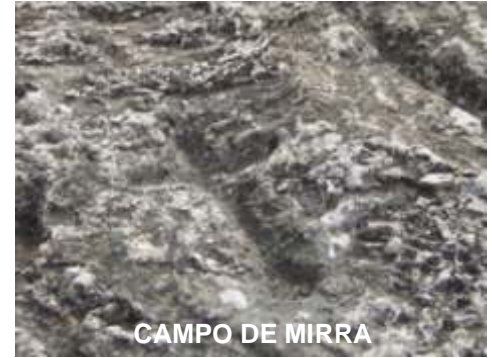
Los petroglifos son piedras o rocas sobre las que se han tallado motivos simbólicos. Son característicos de las culturas antiguas y, en general, parece que desempeñaban un cometido conmemorativo, indicativo y, en ocasiones, ritual. Su difusión por todo el mundo es enorme, y abarca desde la prehistoria hasta hace tan solo unos siglos. En la cuenca del Mediterráneo tuvieron un gran auge durante el neolítico, con temas muy variados que oscilaban entre los esquemas geométricos (círculos, espirales) y los figurativos (animales, figuras humanas).



BARRANC DE MASTEC



PEÑA EL DIMONI



CAMPO DE MIRRA



FACHECA



COVA LA MONJA

En algunos rincones apartados de nuestras sierras, también se encuentran curiosos petroglifos, desde las clásicas cazoletas del Barranc de Mastec (Cocentaina) o Capaimona (Tollos), pasando por las cruces del Campo de Mirra, los curiosos dibujos de Facheca, y la Cova de la Monja (Bocairent), y el espectacular grabado de la Peña el Dimoni (Milleneta). Toda una serie de representaciones grabadas en la roca, realizados en algún tiempo y con algún propósito o cometido. El significado de estos signos sigue siendo tema de debate entre los investigadores.

Lavaderos Públicos

En muchos de nuestros pueblos, aun hoy podemos encontrar los lavaderos públicos, unas construcciones realizadas al aire libre, cubiertas de una techumbre y alimentadas por una corriente de agua, procedente de una fuente o acequia, la mayoría de ellos han sido reconstruidos, y hoy en día, aun se puede ver gente de los pueblos utilizandolos.



Estos lavaderos eran aprovechados para que las mujeres del pueblo pudieran lavar la ropa, llevando consigo todo los utensilios para esta labor, el jabón, el raspador, la cuba.... Pero al mismo tiempo, los lavaderos eran como un centro social, ya que era el lugar de reunión de las mujeres del pueblo, donde se comentaba cualquier acontecimiento que ocurría en el pueblo, tanto a nivel personal, como local.

Les "Covetes-Finestres"

El hombre primitivo ocupó cuevas y abrigos, buscando un refugio donde cobijarse de la noche y de las inclemencias meteorológicas. Con su constante evolución, empezó a construir casas, de diferentes tipos, formas y materiales, llegando a realizar grandes obras arquitectónicas. Pero hubo un tiempo donde determinados seres humanos decidieron realizar o remodelar las cuevas para hacerlas habitables, son las llamadas cuevas artificiales. Dentro de este tipo de construcciones rupestres destacan un tipo muy peculiar, las llamadas "covetes-finestres", donde encontramos una importante representación en estas comarcas, en los terminos de Bocairent, Alfafara y Ontinyent.



COVETES LES FINESTRETES
(ALFAFARA)

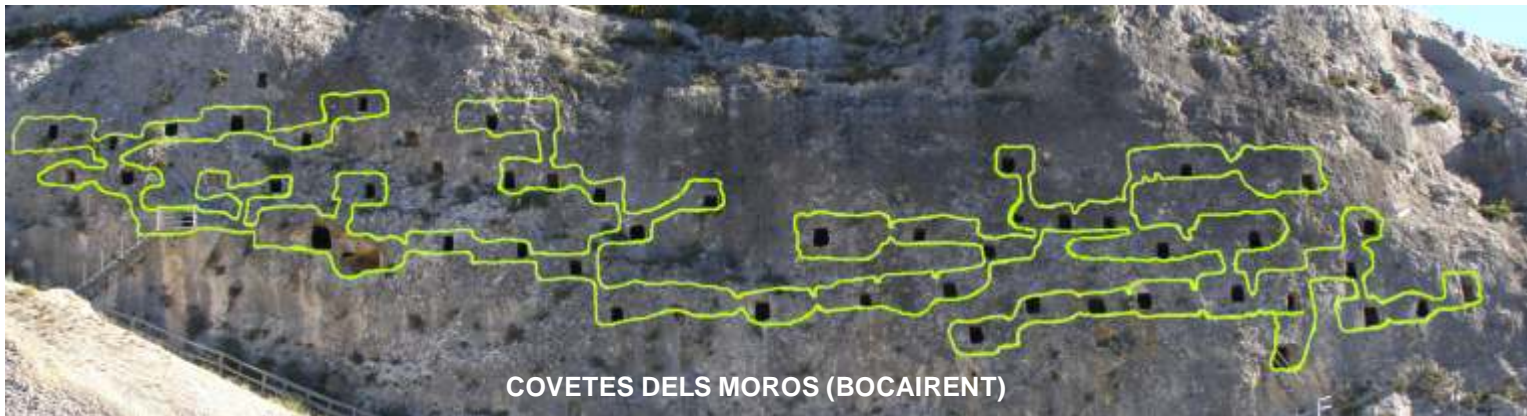


COVETES DELS POU CLAR
(ONTINYENT)



COVETES DEL CAPELLA
(ALFAFARA)

Las Cuevas-finestra suelen tener una entrada rectangular, como ventanas de dintel recto y contorno algo irregular, por lo que en algunas ocasiones se las llama "Finestres". Se encuentran siempre en escarpaduras sin orientación definida, en parajes áridos y agrestes. Se pueden observar agrupadas en una misma área a distintos niveles, pueden estar comunicadas o aisladas. Su acceso suele ser difícil, teniéndose que aplicar técnicas de escalada para llegar a estas ventanas. Son de planta rectangular, con anchuras y profundidades diversas, con la pared opuesta a la entrada semicircular, pero más corrientemente recta, con los ángulos redondeados; el techo es casi plano, como bóvedas rebajadas. Algunas opiniones creen que estas cavidades se utilizaban como graneros o pequeños almacenes. De los grupos o conjuntos de las cuevas-finestra, que existen la Comunidad Valenciana, uno de los más importantes es el de "Les Covetes dels Moros" de Bocairent, este conjunto de 59 ventanas se descubren en una pared completamente vertical. Todas las bocas poseen unas características similares, de forma rectangular, cincuenta de ellas están intercomunicadas, siendo nueve de ellas falsas bocas.



COVETES DELS MOROS (BOCAIRENT)

Las cavidades artificiales no son exclusivas de una cultura determinada, ni de una época concreta. Actualmente es difícil saber cual era el primitivo estado de las cuevas, pues una gran parte de ellas, se han utilizado como refugios o almacén, se han abierto en tiempos posteriores a su construcción, como se deduce por la distinta forma de su excavación. La falta de vestigios, la escasez de datos y estudios sobre estos tipos de cavidades, dejan un vacío de interés a futuras investigaciones.

